COLLECTION DE CRÈCHES

Philippe et Astrid Meyer, La Clef de Sol - Vevey

Dossier de presse

Exposition de Noël

à La Clef de Sol

Vevey

plus de 150 crèches exposées

COLLECTION DE CRÈCHES

Philippe et Astrid Meyer, La Clef de Sol - Vevey

Au fil des années, cette collection s'est enrichie de pièces exclusives, à devenir l'une des plus importantes présentées au public et ce gratuitement ! En bois, en céramique, en métal, en papier maïs ou en fleur de bananier, ces crèches viennent des quatre coins du monde, avec cette année encore quelques nouvelles pièces exceptionnelles. Elles témoignent de l'universalité du message de Noël exprimées avec une créativité extraordinaire. Chaque artiste nous présente la venue du Sauveur à travers sa culture et son art.

Le reflet de la diversité dans l'universalité!

Passionnés de scènes de la Nativité, nous collectionnons depuis 20 ans toutes les crèches hors du commun que nous pouvons dénicher dans le monde entier. A ce jour, au total environ 230 crèches, souvent créées sur commande, très rares, voire uniques - et chacune porteuse de sa propre histoire. L'une, de très grande taille, a ainsi été ciselée en 2008 à la tronçonneuse, au coeur d'un billot de bois d'une tonne. Une autre était sculptée par des Indiens Navajos et ornées selon une méthode ancestrale, consistant à appliquer sur la porcelaine incandescente des crins de chevaux qui, en brûlant, rétrécissent et laissent des traces qui lui donnent l'apparence du marbre. Quand à la crèche camerounaise, l'artiste à qui nous l'avons commandée a eu besoin de cinq ans pour la terminer. Le temps nécessaire à lui, ses proches et ses amis, pour réunir patiemment toutes les pièces métalliques qui allaient constituer l'ensemble de sa Nativité ...
Comme dit le dicton: Pour élever un enfant, il faut tout un village, pour fabriquer une crèche également!

Origine des crèches

Pour parler des mises en scène de la Nativité, elles apparurent bien plus tôt que le XII° siècle, sans doute au V° siècle, sous le pape Clément III. Celui-ci pensait avec sagesse que pour toucher le cœur des gens simples qui ne connaissaient ni le grec, ni le latin, la voie la plus directe c'était une belle illustration d'un sujet biblique. C'est sans doute à ce moment-là que se manifestèrent dans les églises des panoramas en volume de la Grotte de Bethléem, avec l'enfant dans la crèche et les animaux penchés sur lui.
A la suite nous connaissons bien sûr l'histoire de François d'Assise qui a su instaurer cette coutume en Italie.

Historique

En Russie, les crèches étaient populaires jusqu'à la révolution. A partir de 1917, les traditions liées à la Nativité furent visées les premières par la propagande antireligieuse commençante. La renaissance de la crèche se place dans les années 80. Quelle joie alors de vous présenter une magnifique crèche russe sculptée dans du bois et peinte à la main à la façon ancienne traditionnelle.
Les crèches LEPI témoignent également d'un historique très riche du peuple autrichien.
L'histoire de la crèche de Talinn (Estonie) est très intéressante à découvrir. Bref, que ce soit en République Dominicaine, en Hongrie, en Roumanie, à Madagascar ou au Burkina Faso la naissance du Christ est représentée avec une incroyable diversité.
Une visite guidée vous fait découvrir tout un univers autour de ces crèches!
Pour tout renseignement supplémentaire: Philippe & Astrid Meyer clefdesol@bluewin.ch

24 heures | Samedi-dimanche 19-20 novembre 2011

Riviera - Chablais

oit accueillir le complexe (en bas). GÉRALD BOSSHARD/LDD

e Nestlé en es du canton

provient une bonne partie des employés de Nestlé, on ne peut pas imaginer que plus de la moitié d'entre eux opteront pour les transports en commun.»

Les autorités de La Tour-de-Peilz, elles, sont convaincues d'un intérêt public supérieur. La municipale Nicole Rimella rejette les arguments des recourants:

Un petit tour du monde des crèches à Vevey

A la Clef de Sol, une expo présente 150 pièces venues du monde entier. A admirer jusqu'en janvier

Europe, Asie, Afrique et Amériques. Seule l'Océanie est absente de la grande exposition annuelle de crèches de Noël que présentent depuis seize ans Astrid et Philippe Meyer. Le couple, qui s'est pris de passion pour ces représentations de la nativité il y a deux décennies, a un peu repoussé cette année les murs de son échoppe veveysanne. Dans le but d'y installer les nouvelles œuvres de son impressionnante collection, glanée au gré de ses voyages à travers le monde. On y dénombre désormais pas moins de 150 pièces.

«Quand nous avons découvert que les crèches n'étaient pas que des santons, nous avons voulu élargir notre horizon. Et faire partager ces œuvres d'art, qui sont autant des objets de culte que des reflets culturels d'un pays, avec ses divers rites et coutumes», explique Philippe Meyer.

Cette année, neuf nouvelles créations ont rejoint la famille. Avec deux pièces jugées exceptionnelles par leur propriétaire. Il s'agit d'une crèche en provenance d'Aoste, sculptée dans une racine de noyer de 46 kilos. Autre œuvre mémorable: un bas-relief créé par les petites sœurs de Bethléem pour la cathédrale d'Autun (Bourgogne).

Les crèches de la Clef de Sol, rares parce que réalisées sur commande, sont fabriquées dans de très nombreuses matières. Le bois, bien sûr, mais aussi la céramique, le métal, le verre, le tissu ou - beaucoup moins courant - la pierre ollaire, le papier maïs et la fleur de bananier. Encore plus extraordinaire, une pièce en porcelaine, décorée au crin de cheval brûlé par des Indiens d'une tribu navajo, que les Meyer ont rencontrée lors d'un périple aux Etats-Unis.

Christophe Boillat

Exposition jusqu'au 7 janvier 2012 Librairie la Clef de Sol, rue du Conseil 25, Vevey. Entrée libre. Visites commentées les mercredis et samedis après-midi. Tél. 021 921 22 53.

Les photos sur www.24heures.ch/creches-vevey

Cette crèche, une pièce rare, a été trouvée en Estonie. CH. DERVEY

Energie
Microcentrale

Jeunes en scène
Yvorne L'atelier-théâtre

Extrait du journal le Matin du 10.12.2009

JURA-JURA BERNOIS

VINS D'ICI ET D'AILLEURS

■ **Foire** Pour la premi re fois, le Forum de l'Arc abrite la rencontre de 30 encaveurs, venus de Suisse et de l' tranger. Invit e d'honneur: la commune de Champagne.

Moutier
Forum de l'Arc, rue de l'Industrie 98
de vendredi dimanche, d s 10 h.
☎ 032 493 70 90,
www.forum-arc.ch

■ **March** Les passants pourront applaudir les participants la 8e «corrida», ou course pied populaire. Une bonne occasion de d couvrir les charmantes ruelles de la vieille ville. Samedi, d s 15 h, en ville de Del mont, ☎ 032 420 47 71, www.juratourisme.ch

■ **Chœur** La Petite Messe solennelle fut compos e par Rossini apr s plus de trente ans de retraite. Un magnifique testament musical, ici en version avec orchestre. Vendredi, 20 h 30, glise des J suites, Porrentruy, ☎ 032 466 23 09, www.musiquedeslumieres.ch

NEUCHÂTEL

PORTRAITS D'UN MONSTRE

■ **Peinture** L'artiste Jean-Marie Antenen a parcouru le livre de Frankenstein, puis peint une image par page. Soit un total de 244 peintures en couleurs et 244 en noir-blanc.

La Chaux-de-Fonds
Mus e des beaux-arts, rue des Mus es 33
Jusqu'au 31 janvier, du mardi au dimanche de 10 h 17 h, ☎ 032 967 60 77, http://cdf-mba.ne.ch

■ **Etoiles** La Soci t Neuch teloise d'Astronomie organise une observation publique du ciel pour tous les passionn s d'astronomie – mais seulement s'il fait beau. En cas de pluie, il faudra se rattraper le 31 d cembre, en faisant sauter les bouchons l'air libre, devant une clipse partielle de lune. Vendredi, 20 h, Observatoire situ c t de l'H tel de la Crois e, Malvilliers, ☎ 079 501 59 15, www.snastro.org

■ **Club** Plac e sous le signe du d lire et de la bonne humeur, la soir e mettra en lumi re la nouvelle sc ne des DJ neuch telois – les tout frais d barqu s sur la plan te electro Skuizzy Nek, Noise's Overdose, Swamp Boozes, Milwaukee Duplex et Aziz –, le temps d'un encha nement de DJ sets muscl s, endiabl s, inspir s, bref, irr sistibles! Ceux qui aiment en avoir plein les oreilles seront servis. Soir e «Funny People», vendredi 22 h, La Case Chocs, quai Philippe-Godet 16, Neuch tel, ☎ 032 544 35 84, www.case-a-chocs.ch

COUP DE CŒUR

MILLE ET UNE CRÈCHES

DR

■ **Exposition** Passionn s de sc nes de la Nativit , Astrid et Philippe Meyer collectionnent depuis quinze ans toutes les cr ches hors du commun qu'ils peuvent d nicher. Soit un total de 130 pi ces exclusives, souvent cr es sur commande, tr s rares, voire uniques – et chacune porteuse de sa propre histoire. L'une, de tr s grande taille, a ainsi t cisel e l'an dernier la tronçonneuse, au cœur d'un billot de bois d'une tonne. Cette pi ce, pas plus grande que l'ongle du pouce pour sa part, est une cr che provençale Carbonel peinte la main – et quasi introuvable de nos jours. Ces sculptures des Indiens navajos sont om es selon une m thode ancestrale, consistant appliquer sur la porcelaine incandescente des crins de chevaux qui, en br lant, r tr cissent et laissent des traces qui lui donnent l'apparence du marbre. Quant la cr che pr sent e sur l'affiche, l'artiste camerounais qui les Meyer l'avaient command e a eu besoin de cinq ans pour la terminer. Le temps n cessaire lui, ses proches et ses amis, pour r unir patiemment toutes les pi ces m talliques qui allaient constituer l'ensemble de sa Nativit ...

Atelier Manco 2008

Vevey
La Clef de Sol, rue du Conseil 25
Jusqu'au 9 janvier 2010, 9 h 12 h et 13 h 30 18 h, ferm dimanche et lundi matin
☎ 021 921 22 53,
www.clefdesol.ch

FRIBOURG

FILS EN FOLIE

■ **Enfants** Un marionnettiste et son agent planchent sur une version novatrice du Petit Chaperon rouge, la fois com die musicale et dessin anim . Pas si facile r aliser...

C. de L. Vincent

Treyvaux
Th tre de l'Arbanel, Pratzey 9A
Samedi, 17 h,
☎ 026 350 11 00,
www.arbanel.ch

■ **Animation** La Soci t des enfants des coles de Bossonnens organise son 3e march de No l, avec contes, vente de sapins, concert de gospel, etc. L'argent sera int gralement redistribu aux enfants pour financer camps de ski, courses d' cole, etc. Samedi 14 h-17 h, dimanche 13 h 15 h, salle de gym, Bossonnens, ☎ 026 350 11 11, www.ecolebossonnens.ch

■ **Danse** Dirig par Philippe Cohen, le Ballet du Grand Th tre de Gen ve pr sente trois cr ations en lien avec la spiritualit . Samedi 20 h, dimanche 17 h, Nuithonie, rue du Centre 7, Villars-sur-Gl ne, ☎ 026 350 11 00, www.nuithonie.com

VAUD

■ **Cin** Aller au cin ma, voir le P re No l et recevoir un cadeau? C'est possible lors du No l des enfants. Toute la famille pourra ainsi assister la projection du second volet des aventures des Minimoys de Luc Besson, «Arthur et la vengeance de Maltazard», tandis que croissants et caf seront propos s aux parents. Samedi d s 9 h, Cin ma Od on, Morges, ☎ 021 802 60 50, www.cineman.ch

■ **Manifestation** A l'occasion du lancement de sa saison d'hiver 2009-2010, Ch teau-d'Œx organise un week-end festif, qui permettra aux enfants de moins de 10 ans de b n ficier de nombreux services gratuits (cours, mat riel, remont es, repas) et aux adultes de skier des tarifs particuli rement bas. Samedi et dimanche, Ch teau-d'Œx et alentour, ☎ 026 924 25 25, www.chateau-doex.ch

LM

LA MAGIE DU CONTE

■ **Com die musicale** Les com diens d'Ollon et environs et la metteuse en sc ne Simone Collet pr sentent l'histoire de Marie, condamn e par sa mar tre aller chercher des fraises en plein hiver.

Ollon
Grande salle
«La Marie aux fraises», vendredi et samedi 11, 12, 18 et 19 d cembre 20, dimanche 13 et 20 d cembre 17 h, ☎ 079 596 51 41, www.ollon.ch

GENÈVE

SUS AUX SAVOYARDS!

Daniel Cuttat

■ **F te** C' tait en 1602... Point culminant de la f te: le cort ge historique, avec une centaine de figurants et soixante chevaux.

Gen ve
Dans toute la ville
F te de l'Escalade, de vendredi dimanche, ☎ 022 909 70 00
www.1602.ch

■ **Photographie** St phane Detruche d veloppe des performances cin matographiques multiprojections super-8 et 16 mm, qui finissent par composer une grande fresque mouvante. Jusqu'au 23 janvier, me, je, ve: 14 h-19 h, sa: 14 h-18 h, TMproject, rue des Bains 37, Gen ve, ☎ 022 320 99 03, www.tmproject.ch

■ **Animation** Skiez au centre-ville, gr ce 400 m de pente et... un tapis roulant! Jusqu'dimanche, de 10 h 21 h, promenade de la Treille, Gen ve, ☎ 022 418 43 60, www.geneve-tourisme.ch

VALAIS

TOTALEMENT FUNKY

■ **Chanson** Voil plus de dix ans que le groupe lausannois Brainless cume les sc nes musicales helv tiques. Il pr sente son troisi me album, «Brainless in Wonderland», aux riches sonorit s funk.

Sierre
Hacienda Sonic, Anciens Abattoirs
Samedi d s 22 h,
☎ 076 417 25 89,
www.sierre-salgesch.ch

■ **Classique** L'Orchestre du Coll ge et des Jeunesses musicales de Saint-Maurice interpr te deux œuvres bien diff rentes: le «Concerto pour violoncelle en si mineur», op. 104, de Dvor k et la «Symphonie No 4 en r mineur», op. 120, de Schumann. Dimanche, 17 h, Th tre du Martolet, rue C.-F.-de-Rivaz, Saint-Maurice, ☎ 024 485 40 40, www.martolet.ch

■ **Chœur** De Calogero Kyo, le chœur G n rationS Arc-en-ciel, accompagn d'un quintette de musiciens, propose un programme bas sur la chanson française actuelle. Vendredi, 20 h, Eglise Sainte-Croix, Sierre, ☎ 027 455 85 35, www.genac.ch

SORTIR CE WEEK-END

Par Véronique Kipfer

Vous espérez figurer dans ces pages? Envoyez info et photos par e-mail à:
lematin@edipresse.ch
avec mention «sortir ce week-end»

POUR TOUTE LA FAMILLE | SAVEURS ET TERROIR | POUR LES SPORTIFS

Astrid et Philippe Meyer ramènent leurs crèches de leurs voyages dans le monde entier. LE NOUVELLISTE

EXPOSITION DE CRÈCHES À SION

Un message universel

Il y a 1700 ans, on a commencé à mettre la Bible en images. Parmi ces images, il y avait les crèches. Et pas seulement les santons, personnages et scènes de nativité provençales. *«On vient montrer l'universalité du message»*, lance Philippe Meyer, collectionneur de crèches avec son épouse Astrid. Ensemble, depuis vingt-huit ans, ils collectionnent les scènes de nativité qu'ils trouvent ou commandent aux quatre coins du monde.

Du 10 décembre au 5 janvier, le couple montre cinquante de ces merveilles au Musée de l'Evêché à Sion. Propriétaires d'une librairie-bouquinerie à Vevey, ils ont laissé une partie de leurs trésors à la boutique la Clef de Sol où le public peut en voir encore 120 pièces jusqu'au 12 janvier.

A Sion, ils ont apporté, dans des caisses en bois qu'ils n'ouvrent qu'aux environs de Noël, des personnages qu'ils ont déposés avec amour dans les vitrines du musée au nord de la place de la Planta. Ici, point de mise en scène. Les pièces sont sans décor, posées dans des niches ou des vitrines. Leur pureté se suffit à elle-même.

Les crèches du couple Meyer proviennent de tous les continents. Elles viennent de pays traditionnellement chrétiens, mais aussi d'autres régions. L'ensemble le plus ancien a 150 ans. Il vient de Palestine. La collection, qui est régulièrement montrée au public depuis presque vingt ans, est composée d'œuvres découvertes au hasard des voyages, mais aussi commandées à des artistes d'ici et d'ailleurs. *«Un jour, on a commandé une crèche au Cameroun. Et puis le temps a passé. Les années ont filé. De sorte que lorsque, cinq ans plus tard, on l'a reçue, on n'y croyait plus. On a appris par la suite les grandes difficultés de l'artiste à se procurer le laiton, et la solidarité de tout son village pour l'aider dans cette quête»*, raconte Astrid Meyer.

«Dans notre collection, on cherche la particularité de chaque artiste, ou de chaque pays. Par exemple, dans les crèches chinoises, africaines, russes on découvre des bébés chinois, africains ou russes», explique Philippe Meyer. Les crèches sont en céramique, en feutrine, en bois, en métal, en terre cuite, en verre, en poterie. La nativité que l'on découvre sur l'affiche de l'exposition est une rareté: dans cette scène d'une artiste parisienne, c'est Joseph qui porte l'enfant Jésus.

«Nous avons une association chrétienne, la Clef de Sol, qui promeut le message biblique dans le respect de chacun. Pour la faire vivre, nous vendons quelques pièces», confie le collectionneur.

Pour apprécier cette exposition, nul besoin d'être chrétien. Le message est universel. Ces crèches sont un cours d'histoire, d'histoire de l'art, et de civilisation. Un riche voyage dans le temps et dans l'espace. SB

Du 10 décembre au 5 janvier. Place de la Planta, Musée de l'Evêché. Ouvert tous les jours de 13 h 30 à 19 h.

MÉMENTO

SAVIÈSE

A propos de musher. Ce soir de 18 h 30 à 20 h 30, lancement du livre «Musher, 1000 miles à travers le déser blanc», de Pierre-Antoine Héritier, saisissant récit d'un Suisse engagé dans le Yukon Quest, l'une des aventures les plus extrêmes qui soient. A la cave Cornulus de Savièse, en présence des chiens. Réservation au 027 327 72 33.

SION L'hôtel 4 étoiles de la vieille ville, ses promoteurs y croient encore.

A l'enquête dans trois mois

SONIA BELLEMARE

Malgré les difficultés, les promoteurs de l'hôtel 4 étoiles appelé provisoirement «Hôtel des Trois Tours» y croient. L'un d'eux, Michel Zen-Ruffinen, est même très positif: *«La mise à l'enquête se fera en février ou mars 2013, avec une ouverture pour le 1er mai 2014»*.

Mais avant cela, il faudra enjamber certaines embûches. L'autre promoteur (avec le Russe Maxim Avdeev, qui cherchait en vain de quoi loger les clients de son entreprise de matériel médical à Sion) est le sédunois Philippe Dumas: *«Il est vrai qu'à ce niveau-là nous n'avons trouvé que peu d'écoute auprès des instances cantonales et communales concernées et qu'un projet aussi spécifique qu'un hôtel de charme d'une vingtaine de chambres en vieille ville de Sion ne peut être rentable sans un soutien public massif et soutenu dans la durée»*.

Même si inventer de toutes pièces un hôtel dans la vieille ville est un travail de longue haleine, ses promoteurs gardent bon espoir de l'inaugurer au printemps 2014. LE NOUVELLISTE

85% du projet sous toit

Toutefois, selon Michel Zen-Ruffinen, malgré les difficultés liées au fait que le bâtiment de la rue de Savièse 13 est doublement classé (par le canton et par la Confédération), 85% du projet sont sous toit. Manque encore 20% pour boucler un budget évalué entre 8 et 9 millions de francs. *«J'ai des contacts prometteurs avec d'autres investisseurs privés»*, assure Michel Zen-Ruffinen. Au final, si l'hôtel de la vieille ville ouvre comme prévu, ce seront 18 ou 19 chambres qui pourront accueillir la clientèle qui n'aurait pas trouvé de 4-étoiles ailleurs dans la capitale. Un hôtel de charme, que Michel Zen-Ruffinen voit gérer en synergie avec d'autres établissements hôteliers. *«C'est un projet de longue haleine, parce qu'il a fallu constamment l'adapter. Par exemple, on a dû renoncer à notre idée d'ascenseur extérieur»*, se souvient Michel Zen-Ruffinen. Le home le Glarier voisin a été approché afin que l'hôtel puisse se servir de l'emplacement de ses garages.

Certes, l'autorisation formelle n'a pas encore été accordée par les autorités. *«Même si on n'a pas encore eu de «niet». C'est pour cela que je suis convaincu qu'on va y arriver»*, ajoute-t-il. Une fois le délai de mise à l'enquête écoulé, il faudra compter environ neuf mois de travaux.

Un autre projet à l'enquête

Philippe Dumas, lui, évitant de mettre tous ses œufs dans le même panier, a un autre projet sous le coude. Celui-là est tellement avancé qu'il sera mis à l'enquête dans le Bulletin officiel du 21 décembre. Franchisé d'une chaîne qui possède 1800 établissements en Europe, il se propose de bâtir un double hôtel en L dans le quartier de l'hôpital de Champsec à Sion.

Un projet à 15 millions de francs pour un complexe de deux fois 70 chambres d'une et trois étoiles. Cet établissement sera créateur d'emplois: une trentaine de personnes travailleront sur le site, sans compter les sous-traitants. Entre les deux portions d'hôtel, une vingtaine d'appartements à louer, des commerces, des bars, des restaurants. Le Sédunois pense qu'il sera possible de l'inaugurer en juin 2014. Peut-être que Sion aura deux hôtels tout neufs en 2014.

DISTRICT DE SION Dix-sept fauteuils de députés sont en jeu.

Un petit air d'élections communales

Les élections communales à peine terminées, place aux cantonales! Du côté du district de Sion, à la députation, dix-sept sièges sont en jeu. A l'heure actuelle, la répartition est de sept PDC, trois PLR, deux UDC et cinq AdG divisés entre deux Verts, deux socialistes et un chrétien-social. Un détail qui a toute son importance puisque les Verts ont pris la même décision que lors des élections communales dans la capitale à savoir faire bande à part et ne plus rejoindre les rangs de l'Alliance de gauche. Conséquence, le parti écologiste navigue pour l'heure sur un flot d'incertitudes. *«Il y a des chances que les sortants se représentent. Nous n'en savons encore rien. Nous allons essayer de trouver le plus de monde possible afin de composer une belle liste. Une mission pas facile juste après les élections communales»*, relève Thierry Largey, président des Verts pour Sion-Hérens-Conthey. Le joli score dans la capitale ne suscite pas davantage d'optimisme? *«Cette victoire ne change rien. Nous devons nous remobiliser et faire le maximum.»* Côté Adg, suite à ce désistement des Verts, la formation envisage de partir avec une liste à cinq ou six candidats. *«Nous visons quatre sièges. Deux sortants devraient se représenter et plusieurs autres noms circulent»*, prévient David Schöpfer, représentant de l'AdG pour le district de Sion. A l'UDC qui a aussi fait son entrée aux communales de la Ville de Sion, on espère continuer de surfer sur la vague du succès. *«Notre volonté est de décrocher un siège supplémentaire. Les sortants devraient être au rendez-vous et nous allons proposer de nouveaux noms en nous appuyant sur les conseillers généraux de Sion»*, détaille Cyrille Fauchère, président de l'UDC pour le district de Sion. Côté PLR, quatre à cinq sièges sont dans le collimateur. *«Nous pensons partir avec une liste à cinq. Nous ne souhaitons pas en dire plus mais il pourrait y avoir quelques surprises»*, prévient Mathieu Fardel, président du PLR district de Sion. Enfin, chez les majoritaires PDC, selon leur président Charles-André Jordan, on s'achemine vers une liste à sept ou huit candidats: *«Nous sommes en train de finaliser les choses. Il y a pas mal de départs du côté des sortants mais nous avons fait un gros travail de recrutement.»* DV

PUBLICITÉ

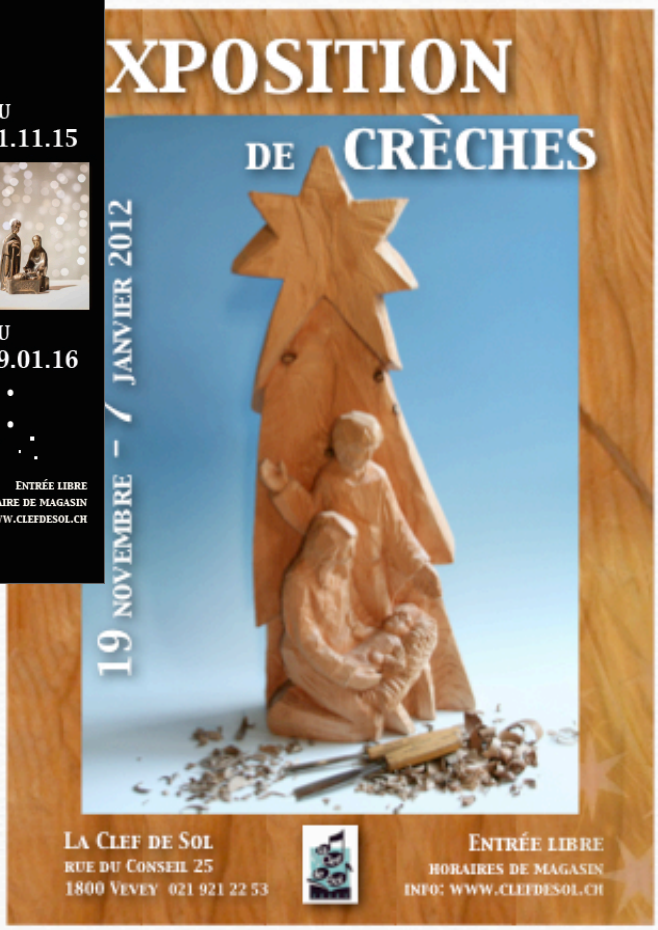
LA CLEF DE SOL

COLLECTION DE CRÈCHES

La Clef de Sol - Rue du Conseil 25 - 1800 Vevey
www.clefdesol.ch clefdesol@bluewin.ch

LA CLEF DE SOL

COLLECTION DE CRÈCHES



La Clef de Sol - Rue du Conseil 25 - 1800 Vevey
www.clefdesol.ch clefdesol@bluewin.ch

L'atmosphère magique de Noël revit chaque année à l'**Exposition** des crèches, représentations de la Nativité et symboles de paix. L'art de la fabrication des crèches de Noël n'est pas qu'un art du passé : très populaire il continue à attirer de nombreux adeptes. Collectionneur passionné, **Philippe & Astrid Meyer** ont réuni une magnifique collection de pièces exclusives, de styles, de provenances et d'époques variés qui sont d'abord des œuvres d'art traduisant un tour de main, une culture, une croyance, inspirées tantôt de l'art folklorique, tantôt de l'art moderne. La Clef de Sol vous invite à vous abandonner au charme de cette collection qui opère sur les visiteurs de toutes les générations.
Divers animations sont prévues, programme suivra. (visites guidées, bricolages, etc.)

Chaque année l'exposition a lieu à la Clef de Sol pendant le temps de l'Avant jusqu'à la fête des roi.

Prochaine dates: 25.11.2017 - 6.1.2018

Visitez notre site pour regarder divers vidéos de présentation www.clefdesol.ch

La Clef de Sol - Rue du Conseil 25 - 1800 Vevey
www.clefdesol.ch clefdesol@bluewin.ch

EXPOSITION
CRÈCHES DE NOËL
25.11.2017
06.01.2018
LA CLEF DE SOL – VEVEY
RUE DU CONSEIL 25 – TÉL. 021 921 22 53 – ENTRÉE LIBRE
HORAIRES DE MAGASIN – WWW.CLEFDESOL.CH