

COLLECTION DE CRÈCHES

Philippe et Astrid Meyer, La Clef de Sol - Vevey

Dossier de presse

Exposition de Noël à La Clef de Sol Vevey

plus de 150 crèches exposées

LA CLEF DE SOL

COLLECTION DE CRÈCHES
DOSSIER DE PRESSE 2021

Présentation

L'atmosphère magique de Noël revit chaque année à l'**Exposition** des crèches, représentations de la Nativité et symboles de paix. L'art de la fabrication des crèches de Noël n'est pas qu'un art du passé : très populaire il continue à attirer de nombreux visiteurs. Collectionneurs passionnés, **Philippe & Astrid Meyer** ont réuni une magnifique collection de pièces exclusives, de styles, de provenances et d'époques variées qui sont d'abord des œuvres d'art traduisant un tour de main, une culture, une croyance, inspirées tantôt de l'art folklorique, tantôt de l'art moderne. La Clef de Sol vous invite à vous abandonner au charme de cette collection qui opère sur les visiteurs de toutes les générations.

Divers animations sont prévues, programme suivra. (visites guidées, bricolages, etc.)

Chaque année l'exposition a lieu à la Clef de Sol pendant le temps de l'Avant jusqu'à la fête des Rois.

Prochaines dates: 13.11.2021 - 15.1.2022

LA CLEF DE SOL

COLLECTION DE CRÈCHES
DOSSIER DE PRESSE 2021

EXPOSITION CRÈCHES DE NOËL



13.11.2021

15.1.2022

LA CLEF DE SOL

Rue du Conseil 25 - Vevey - Tél. 021 921 22 53
Entrée libre - horaire de magasin - www.clefdesol.ch



Page 3

LA CLEF DE SOL

COLLECTION DE CRÈCHES
DOSSIER DE PRESSE 2021

Visitez notre site pour regarder une vidéo de présentation www.clefdesol.ch

Devenir sponsor

Chaque année, la renommée de cette exposition gagne en ampleur. Des visiteurs de très loin viennent admirer ces pièces.

Si vous êtes un particulier ou une entreprise et vous désirez soutenir financièrement cet événement dans un but publicitaire, voici les coordonnées pour les sponsors:

info@clefdesol.ch

LA CLEF DE SOL

Historique de Philippe et Astrid Meyer

COLLECTION DE CRÈCHES

DOSSIER DE PRESSE 2021

Au fil des années, cette collection s'est enrichie de pièces exclusives, à devenir l'une des plus importantes présentées au public!

En bois, en céramique, en métal, en papier mais ou en fleur de bananier, ces crèches viennent des quatre coins du monde, avec cette année une nouvelle crèche perse antique en ivoire et une crèche évolènarde en céramique. Elles témoignent de l'universalité du message de Noël exprimées avec une créativité extraordinaire. Chaque artiste nous présente la venue de Jésus-Christ à travers sa culture et son art.

Le reflet de la diversité dans l'universalité!

Passionnés de scènes de la Nativité, nous collectionnons depuis 1995 toutes les crèches hors du commun que nous pouvons dénicher dans le monde entier. A ce jour, au total environ 230 crèches, souvent créées sur commande, très rares, voire uniques - et chacune porteuse de sa propre histoire. L'une, de très grande taille, a ainsi été ciselée en 2008 à la tronçonneuse, dans un pin de Douglas d'une tonne. Une autre était façonnée par des Indiens Navajos et ornées selon une méthode ancestrale, consistant à appliquer sur la porcelaine incandescente des crins de chevaux qui, en brûlant, rétrécissent et laissent des traces qui lui donnent l'apparence du marbre. Quand à la crèche camerounaise, l'artiste à qui nous l'avons commandée a eu besoin de cinq ans pour la terminer. Le temps nécessaire à lui, ses proches et ses amis, pour réunir patiemment toutes les pièces métalliques qui allaient constituer l'ensemble de sa Nativité ... Comme dit le dicton: Pour élever un enfant, il faut tout un village, pour fabriquer une crèche également!

Origine des crèches

Pour parler des mises en scène de la Nativité, elles apparurent bien plus tôt que le XII^e siècle, sans doute au V^e siècle, sous le pape Clément III. Celui-ci pensait avec sagesse que pour toucher le cœur des gens simples qui ne connaissaient ni le grec, ni le latin, la voie la plus directe c'était une belle illustration d'un sujet biblique. C'est sans doute à ce moment-là que se manifestèrent dans les églises des panoramas en volume de la Grotte de Bethléem, avec l'enfant dans la crèche et les animaux penchés sur lui.

A la suite nous connaissons bien sûr l'histoire de François d'Assise qui a su instaurer cette coutume en Italie.

Historique

En Russie, les crèches étaient populaires jusqu'à la révolution. A partir de 1917, les traditions liées à la Nativité furent visées les premières par la propagande antireligieuse commençante. La renaissance de la crèche se place dans les années 80. Quelle joie alors de vous présenter une magnifique crèche russe sculptée dans du bois et peinte à la main à la façon traditionnelle.

Les crèches LEPI témoignent également d'un historique très riche du peuple autrichien.

L'histoire de la crèche de Talinn (Estonie) est très intéressante à découvrir. Bref, que ce soit en République Dominicaine, en Hongrie, en Roumanie, à Madagascar ou au Burkina Faso la naissance du Christ est représentée avec une incroyable diversité.

Une visite guidée vous fait découvrir tout un univers autour de ces crèches!

Page 5

LA CLEF DE SOL

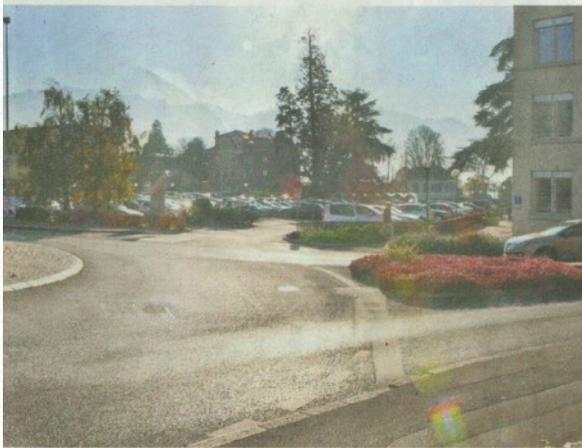
COLLECTION DE CRÈCHES
DOSSIER DE PRESSE 2021

Articles de journal

24 heures | Samedi-dimanche 19-20 novembre 2011

15

Riviera - Chablais



doit accueillir le complexe (en bas). GÉRALD BOSSHARD/LDD

e Nestlé en es du canton

objet contesté



Parcelle
de 16 000 m²
Construction
prévue de
- 2 bâtiments
- 1 parking
souterrain

provient une bonne partie des employés de Nestlé, on ne peut pas imaginer que plus de la moitié d'entre eux opteront pour les transports en commun.»

Les autorités de La Tour-de-Peilz, elles, sont convaincues d'un intérêt public supérieur. La municipale Nicole Rimella rejette les arguments des recourants:

Un petit tour du monde des crèches à Vevey

A la Clef de Sol, une expo présente 150 pièces venues du monde entier. A admirer jusqu'en janvier

Europe, Asie, Afrique et Amériques. Seule l'Océanie est absente de la grande exposition annuelle de crèches de Noël que présentent depuis seize ans Astrid et Philippe Meyer. Le couple, qui s'est pris de passion pour ces représentations de la nativité il y a deux décennies, a un peu repoussé cette année les murs de son échoppe veveysanne. Dans le but d'y installer les nouvelles œuvres de son impressionnante collection, glanée au gré de ses voyages à travers le monde. On y dénombre désormais pas moins de 150 pièces.

«Quand nous avons découvert que les crèches n'étaient pas que des santons, nous avons voulu élargir notre horizon. Et faire partager ces œuvres d'art, qui sont autant des objets de culte que des reflets culturels d'un pays, avec ses divers rites et coutumes», explique Philippe Meyer.

Cette année, neuf nouvelles créations ont rejoint la famille. Avec deux pièces jugées exception-

nelles par leur propriétaire. Il s'agit d'une crèche en provenance d'Aoste, sculptée dans une racine de noyer de 46 kilos. Autre œuvre mémorable: un bas-relief créé par les petites sœurs de Bethléem pour la cathédrale d'Autun (Bourgogne).

Les crèches de la Clef de Sol, rares parce que réalisées sur commande, sont fabriquées dans de très nombreuses matières. Le bois, bien sûr, mais aussi la céramique, le métal, le verre, le tissu ou - beaucoup moins courant - la pierre olivâtre, le papier mais et la fleur de bananier. Encore plus extraordinaire, une pièce en porcelaine, décorée au crin de cheval brûlé par des Indiens d'une tribu navajo, que les Meyer ont rencontrée lors d'un périple aux Etats-Unis.

Christophe Boillat

Exposition jusqu'au 7 janvier

2012 Librairie la Clef de Sol, rue du Conseil 25, Vevey. Entrée libre. Visites commentées les mercredis et samedis après-midi. Tél. 021 921 22 53.



Les photos sur
[www.24heures.ch/
crèches-vevey](http://www.24heures.ch/crèches-vevey)



Cette crèche, une pièce rare, a été trouvée en Estonie. CH.DERVEY

Energie
Microcentrale

Jeunes en scène
Yverne L'atelier-théâtre

LA CLEF DE SOL

COLLECTION DE CRÈCHES
DOSSIER DE PRESSE 2021

Extrait du journal le Matin du 10.12.2009

30 LE GUIDE SORTIR

JEUDI 10.12.2009 LEMATIN

LEMATIN JEUDI 10.12.2009

LE GUIDE SORTIR 31

JURA-JURA BERNOIS

VINS D'ICI ET D'AILLEURS

Foire Pour la première fois, le Forum de l'Arc abrite la rencontre de 30 encaveurs, venus de Suisse et de l'étranger. Invitée d'honneur: la commune de Champagnat.



Marché Les passants pourront applaudir les participants à la 8e «corrida», ou course à pied populaire. Une bonne occasion de découvrir les charmantes ruelles de la vieille ville. Samedi, dès 15 h, en ville de Delémont. ☎ 032 420 47 71, www.juratourisme.ch

Chœur La Petite Messe solennelle fut composée par Rossini après plus de trente ans de retraite. Un magnifique testament musical, ici en version avec orchestre. Vendredi, 20 h 30, église des Jésuites, Porrentruy. ☎ 032 466 23 09, www.musiquesdeslumieres.ch

NEUCHÂTEL

PORTRAITS D'UN MONSTRE

Peinture L'artiste Jean-Marie Antenen a parcouru le livre de Frankenstein, puis peint une image par page. Soit un total de 244 peintures en couleurs et 244 en noir-blanc.

La Chaux-de-Fonds Musée des beaux-arts, rue des Musées 33 Jusqu'au 31 janvier, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, ☎ 032 967 60 77, http://caf-mba.ne.ch

Etoiles La Société neuchâteloise d'Astronomie organise une observation publique du ciel pour tous les passionnés d'astronomie – mais seulement s'il fait beau. En cas de pluie, il faudra se retrapper le 31 décembre, en faisant sauter les bouchons à l'air libre, devant une éclipse partielle de lune. Vendredi, 20 h, Observatoire situé à côté de l'Hôtel de la Croisette, Malvilliers. ☎ 079 501 59 15, www.stastro.org

Club Placée sous le signe du délire et de la bonne humeur, la soirée

mettra en lumière la nouvelle scène des DJ neuchâtelois – les tout frais débarqués sur la planète électro Skuzzy Nek. Noise's Overdose, Swamp Boozes, Milwaukee Duplex et Azz -, le temps d'un enchaînement de DJ sets musclés, endiablés, inspirés, brefs, irrésistibles! Ceux qui aiment en avoir plein les oreilles seront servis. Soirée «Funny People», vendredi 22 h, La Case à Chocs, quai Philippe-Godet 16, Neuchâtel. ☎ 032 544 35 84, www.case-a-chocs.ch

COUP DE CŒUR

MILLE ET UNE CRÈCHES

Exposition Passionnés de scènes de la Nativité, Astrid et Philippe Meyer collectionnent depuis quinze ans toutes les crèches hors du commun qu'ils peuvent dénicher. Soit un total de 130 pièces exclusives, souvent créées sur commande, très rares, voire uniques – et chacune porteuse de sa propre histoire. L'une, de très grande taille, a ainsi été cisélée l'an dernier à la tronçonneuse, au cœur d'un

billot de bois d'une tonne. Cette pièce, pas plus grande que l'ongle du pouce pour sa part, est une crèche provençale Carbone peinte à la main – et quasi introuvable de nos jours. Ces sculptures des indiens navajos sont ornées selon une méthode ancestrale, consistant à appliquer sur la porcelaine incandescente des crins de chevaux qui, en brûlant, rétrécissent et laissent des traces qui lui donnent

l'apparence du marbre. Quant à la crèche présentée sur l'affiche, l'artiste camerounais à qui les Meyer l'avaient commandée a eu besoin de cinq ans pour la terminer. Le temps nécessaire à lui, ses proches et ses amis, pour réunir patiemment toutes les pièces métalliques qui allaient constituer l'ensemble de sa Nativité...



Vevey La Clef de Sol, rue du Conseil 25 Jusqu'au 9 janvier 2010, 9 h à 12 h et 13 h 30 à 18 h, fermé dimanche et lundi matin ☎ 021 921 22 53, www.clefsol.ch



Astrid Meyer 2008

FRIBOURG

FILS EN FOLIE

Enfants Un marionnettiste et son agent planchent sur une version novatrice du Petit Chaperon rouge, à la fois comédie musicale et dessin animé. Pas si facile à réaliser...

Troisvaux Théâtre de l'Arbanel, Pratzey 9A Samedi, 17 h, ☎ 026 350 11 00, www.arbanel.ch

Animation La Société des enfants des écoles de Bossonnens organise son 3e marché de Noël, avec contes, vente de sapins, concert de gospel, etc. L'argent sera intégralement redistribué aux enfants



Colin Thonon

pour financer camps de ski, courses d'école, etc. Samedi 14 h-17 h dimanche 13 h à 15 h, salle de gym, Bossonnens. ☎ 026 350 11 11, www.ecolebossonnens.ch

Danse Dirigé par Philippe Cohen, le Ballet du Grand Théâtre de Genève présente trois créations en lien avec la spiritualité. Samedi 20 h, dimanche 17 h, Nuthonie, rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne. ☎ 026 350 11 00, www.nuthonie.com

VAUD

Ciné Aller au cinéma, voir le Père Noël et recevoir un cadeau? C'est possible lors du Noël des enfants. Toute la famille pourra ainsi assister à la projection du second volet des aventures des Minimoys de Luc Besson, «Arthur et la vengeance de Maltazard», tandis que croissants et café seront proposés aux parents. Samedi dès 9 h, Cinéma Odéon, Morges. ☎ 021 802 60 50, www.cinema.ch

Manifestation A l'occasion du lancement de sa saison d'hiver 2009-2010, Château-d'Ex organise un week-end festif, qui permettra aux enfants de moins de 10 ans de bénéficier de nombreux services gratuits (cours, matériel, remorquées, repas) et aux adultes de skier à des tarifs particulièrement bas. Samedi et dimanche, Château-d'Ex et alimont, ☎ 026 924 25 25, www.chateau-dex.ch



LA MAGIE DU CONTE

Comédie musicale Les comédiens d'Ollon et environs et la metteuse en scène Simone Collet présentent l'histoire de Marie, condamnée par sa mère à aller chercher des fraises en plein hiver.

Ollon Grande salle «La Marie aux fraises», vendredi et samedi 11, 12, 18 et 19 décembre à 20 h, dimanche 13 et 20 décembre à 17 h, ☎ 079 596 51 41, www.ollon.ch

SORTIR CE WEEK-END
Par Véronique Kipfer

Vous espérez figurer dans ces pages? Envoyez info et photos par e-mail à: lematin@edipresse.ch avec mention «sortir ce week-end»

POUR TOUTE LA FAMILLE SAUVAGES ET TERROIRS POUR LES SPORTIFS

GENÈVE

SUS AUX SAVOYARDS!



Stéphane Brinazzi

Fête C'était en 1602... Point culminant de la fête: le cortège historique, avec une centaine de figurants et soixante chevaux. Genève Dans toute la ville Fête de l'Escalade, de vendredi à dimanche. ☎ 022 509 70 00 www.1602.ch

Photographie Stéphane Brinazzi développe des performances cinématographiques multiprojections super-8 et 16 mm, qui finissent par composer une grande fresque mouvante. Jusqu'au 23 janvier, me, je, ve: 14 h-19 h, sa: 14 h-18 h, TMProject, rue des Bains 37, Genève. ☎ 022 320 99 03, www.tmaproject.ch

Animation Skiez au centre-ville, grâce à 400 m de pente et... un tapis roulant! Jusqu'à dimanche, de 10 h à 21 h, promenade de la Treille, Genève. ☎ 022 418 43 60, www.geneve-tourisme.ch

VALAIS

TOTALEMENT FUNKY

Chanson Voilà plus de dix ans que le groupe lausannois Brainless écume les scènes musicales helvétiques. Il présente son troisième album «Brainless in Wonderland», aux riches sonorités funky. Sierra Hacienda Sonic, Anciens Abattoirs Samedi dès 22 h, ☎ 076 417 25 89, www.sierra-salgess.ch



Classique L'Orchestre du Collège et des Jeunes musicales de Saint-Maurice interprète deux œuvres bien différentes: le «Concerto pour violoncelle en si mineur», op. 104, de Dvorak et la «Symphonie No 4 en ré mineur», op. 120, de Schumann. Dimanche, 17 h, Théâtre du Martolet, rue C.-E.-de-Rivaz, Saint-Maurice. ☎ 024 485 40 40, www.martolet.ch

Chœur De Calogero Générations Arc-en-ciel, accompagné d'un quintette de musiciens, propose un programme basé sur la chanson française actuelle. Vendredi, 20 h, Eglise Sainte-Croix, Sierra. ☎ 027 455 85 35, www.genac.ch

LA CLEF DE SOL

COLLECTION DE CRÈCHES
DOSSIER DE PRESSE 2021

VENDREDI 14 DÉCEMBRE 2012 LE NOUVELLISTE

SION RÉGION 13



Astrid et Philippe Meyer ramènent leurs crèches de leurs voyages dans le monde entier. LE NOUVELLISTE

EXPOSITION DE CRÈCHES À SION Un message universel

Il y a 1700 ans, on a commencé à mettre la Bible en images. Parmi ces images, il y avait les crèches. Et pas seulement les santons, personnages et scènes de nativité provençales. «On vient montrer l'universalité du message», lance Philippe Meyer, collectionneur de crèches avec son épouse Astrid. Ensemble, depuis vingt-huit ans, ils collectionnent les scènes de nativité qu'ils trouvent ou commandent aux quatre coins du monde.

Du 10 décembre au 5 janvier, le couple montre cinquante de ces merveilles au Musée de l'Évêché à Sion. Propriétaire d'une librairie-bouquinerie à Vevey, ils ont laissé une partie de leurs trésors à la boutique la Clef de Sol où le public peut en voir encore 120 pièces jusqu'au 12 janvier.

À Sion, ils ont apporté, dans des caisses en bois qu'ils Noëlent qu'aux environs de Noël, des personnages qu'ils ont déposés avec amour dans les vitrines du musée au nord de la place de la Planta. Ici, point de mise en scène. Les pièces sont sans décor, posées dans des niches ou des vitrines. Leur pureté se suffit à elle-même.

Les crèches du couple Meyer proviennent de tous les continents. Elles viennent de pays traditionnellement chrétiens, mais aussi d'autres régions. L'ensemble le plus ancien a 150 ans. Il vient de Palestine. La collection, qui est régulièrement montrée au public depuis presque vingt ans, est composée d'œuvres découvertes au hasard des voyages, mais aussi commandées à des artistes d'ici et d'ailleurs. «Un jour, on a commandé une crèche au Cameroun. Et puis le temps a passé. Les années ont filé. De sorte que lorsque, cinq ans plus tard, on l'a reçue, on n'y croyait plus. On a appris par la suite les grandes difficultés de l'artiste à se procurer le laiton, et la solidarité de tout son village pour l'aider dans cette quête», raconte Astrid Meyer.

«Dans notre collection, on cherche la particularité de chaque artiste, ou de chaque pays. Par exemple, dans les crèches chinoises, africaines, russes on découvre des bébés chinois, africains ou russes», explique Philippe Meyer. Les crèches sont en céramique, en feutrine, en bois, en métal, en terre cuite, en verre, en poterie. La nativité que l'on découvre sur l'affiche de l'exposition est une rareté: dans cette scène d'une artiste parisienne, c'est Joseph qui porte l'enfant Jésus.

«Nous avons une association chrétienne, la Clef de Sol, qui promeut le message biblique dans le respect de chacun. Pour la faire vivre, nous vendons quelques pièces», confie le collectionneur.

Pour apprécier cette exposition, nul besoin d'être chrétien. Le message est universel. Ces crèches sont un cours d'histoire, d'histoire de l'art, et de civilisation. Un riche voyage dans le temps et dans l'espace. **» 58**

Du 10 décembre au 5 janvier
Place de la Planta, Musée de l'Évêché.
Ouvert tous les jours de 13 h 30 à 19 h.

MÉMENTO

SAVIÈSE

A propos de musher. Ce soir de 18 h 30 à 20 h 30, lancement du livre «Musher, 1000 miles à travers le désert blanc», de Pierre-Antoine Héritier, saisissant récit d'un Suisse engagé dans le Yukon Ouest, l'une des aventures les plus extrêmes qui soient. À la cave Cornulus de Savièse, en présence des chiens. Réservation au 027 327 72 33.

PUBLICITÉ

GRAND PRIX DU VIN SUISSE

- 5 VINS NOMINÉS
- 3 PREMIERS RANGS
- 1 TROISIÈME RANG

SION L'hôtel 4 étoiles de la vieille ville, ses promoteurs y croient encore.

A l'enquête dans trois mois

SONIA BELLEMARÉ

Malgré les difficultés, les promoteurs de l'hôtel 4 étoiles appelé provisoirement «Hôtel des Trois Tours» y croient. L'un d'eux, Michel Zen-Ruffinen, est même très positif: «La mise à l'enquête se fera en février ou mars 2013, avec une ouverture pour le 1er mai 2014».

Mais avant cela, il faudra enjamber certaines embûches. L'autre promoteur (avec le Russe Maxim Avdeev, qui cherchait en vain de quoi loger les clients de son entreprise de matériel médical à Sion) est le séduisant Philippe Dumas: «Il est vrai qu'à ce niveau-là nous n'avons trouvé que peu d'écoute auprès des instances cantonales et communales concernées et qu'un projet aussi spécifique qu'un hôtel de charme d'une vingtaine de chambres en vieille ville de Sion ne peut être rentable sans un soutien public massif et soutenu dans la durée».

85% du projet sous toit

Toutefois, selon Michel Zen-Ruffinen, malgré les difficultés liées au fait que le bâtiment de la rue de Savièse 13 est doublement classé (par le canton et par la Confédération), 85% du projet sont sous toit. Manque encore 20% pour boucler un budget évalué entre 8 et 9 millions de francs. «J'ai des contacts promoteurs avec d'autres investisseurs privés», assure Michel Zen-Ruffinen. Au final, si l'hôtel de la vieille ville ouvre comme prévu, ce seront 18 ou 19 chambres qui pourront accueillir la clientèle qui n'aurait pas trouvé de 4-éto-



Même si inventer de toutes pièces un hôtel dans la vieille ville est un travail de longue haleine, ses promoteurs gardent bon espoir de l'inaugurer au printemps 2014. LE NOUVELLISTE

ils ailleurs dans la capitale. Un hôtel de charme, que Michel Zen-Ruffinen voit gérer en synergie avec d'autres établissements hôteliers. «C'est un projet de longue haleine, parce qu'il a fallu constamment l'adapter. Par exemple, on a dû renoncer à notre idée d'ascenseur extérieur», se souvient Michel Zen-Ruffinen. Le home le Clavier voisin a été approché afin que l'hôtel puisse se servir de l'emplacement de ses garages.

Certes, l'autorisation formelle n'a pas encore été accordée par les autorités. «Même si on n'a pas encore eu de «niet». C'est pour ce-

la que je suis convaincu qu'on va y arriver», ajoute-t-il. Une fois le délai de mise à l'enquête écoulé, il faudra compter environ neuf mois de travaux.

Un autre projet à l'enquête

Philippe Dumas, lui, évitant de mettre tous ses œufs dans le même panier, a un autre projet sous le coude. Celui-là est tellement avancé qu'il sera mis à l'enquête dans le Bulletin officiel du 21 décembre. Franchisé d'une chaîne qui possède 1800 établissements en Europe, il se propose de bâtir un double hôtel en L

dans le quartier de l'hôpital de Champsec à Sion.

Un projet à 15 millions de francs pour un complexe de deux fois 70 chambres d'une et trois étoiles. Cet établissement sera créateur d'emplois: une trentaine de personnes travailleront sur le site, sans compter les sous-traitants. Entre les deux portions d'hôtel, une vingtaine d'appartements à louer, des commerces, des bars, des restaurants. Le Séduino pense qu'il sera possible de l'inaugurer en juin 2014. Peut-être que Sion aura deux hôtels tout neufs en 2014. **»**

DISTRICT DE SION Dix-sept fauteuils de députés sont en jeu.

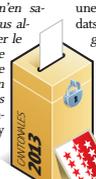
Un petit air d'élections communales

Les élections communales à peine terminées, place aux cantonales! Du côté du district de Sion, à la députation, dix-sept sièges sont en jeu. À l'heure actuelle, la répartition est de sept PDC, trois PLR, deux UDC et cinq AdG divisés entre deux Verts, deux socialistes et un chrétien-social. Un détail qui a toute son importance puisque les Verts ont pris la même décision que lors des élections communales dans la capitale à savoir faire bande à part et ne plus rejoindre les rangs de l'Alliance de gauche. Conséquence, le parti écologiste navigue pour l'heure sur un flot d'incertitudes. «Il y a des chances que les sortants se

représentent. Nous n'en savons encore rien. Nous allons essayer de trouver le plus de monde possible afin de composer une belle liste. Une mission pas facile juste après les élections communales», relève Thierry Largey, président des Verts pour Sion-Hérens-Conthey. Le joli score dans la capitale ne suscite pas davantage d'optimisme? «Cette victoire ne change rien. Nous devons nous remobiliser et faire le maximum.» Côté Adg, suite à ce désistement des Verts, la formation envisage de partir avec

une liste à cinq ou six candidats. «Nous visons quatre sièges. Deux sortants devraient se représenter et plusieurs autres nous circulent», prévient David Schöpfer, représentant de l'AdG pour le district de Sion. A l'UDC qui a aussi fait son entrée aux communales de la Ville de Sion, on espère continuer de surfer sur la vague du succès. «Notre volonté est de décrocher un siège supplémentaire. Les sortants devraient être au rendez-vous et nous allons proposer de nouveaux noms en nous appuyant sur les con-

seillers généraux de Sion», détaille Cyrille Fauchère, président de l'UDC pour le district de Sion. Côté PLR, quatre à cinq sièges sont dans le collimateur. «Nous pensons partir avec une liste à cinq. Nous ne souhaitons pas en dire plus mais il pourrait y avoir quelques surprises», prévient Mathieu Fardel, président du PLR district de Sion. Enfin, chez les majoritaires PDC, selon leur président Charles-André Jordan, on s'achemine vers une liste à sept ou huit candidats: «Nous sommes en train de finaliser les choses. Il y a pas mal de départs du côté des sortants mais nous avons fait un gros travail de recrutement.» **» 59**



VÉTROZ
LES GRANDS CRUS
Terroir de l'Amigne

CAVES OUVERTES

SAMEDI 15 DÉCEMBRE DE 10h00 À 17h00

Les producteurs de Grands Crus de Vétroz se réjouissent de vous accueillir chez eux.
Toute la journée, le petit train navette des Amignes vous emmènera gratuitement de cave en cave.

Groupement des Encaveurs de Vétroz | www.amigne.ch

LA CLEF DE SOL

COLLECTION DE CRÈCHES
DOSSIER DE PRESSE 2021

**Pour plus d'informations, veuillez nous
contacter à l'adresse suivante:**

Philippe et Astrid Meyer

La Clef de Sol

Rue du Conseil 25

1800 Vevey

tél. 021 921 22 53

079 473 96 39

info@clefdesol.ch

Vidéo de présentation:

www.clefdesol.ch



LA CLEF DE SOL

COLLECTION DE CRÈCHES
DOSSIER DE PRESSE 2021



EXPOSITION DE CRÈCHES

16 novembre 2013
au 11 janvier 2014



01.2013
in des

00 à 21h00.
à travers les ruelles
tion

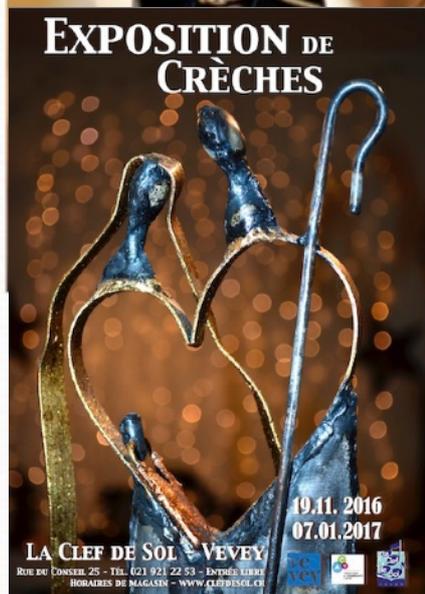


**Exposition - vente
des crèches du monde**

du 27.11.2004
au 08.01.2005

Sol - Vevey
vevey - tél. 021 921 22 53

re: 9h - 12h & 13h30 - 18h00
lundi matin fermé
samedi à 17h



EXPOSITION DE CRÈCHES

19.11.2016
07.01.2017

LA CLEF DE SOL - VEVEY
RUE DU CONSEIL 25 - TÉL. 021 921 22 53 - ENTRÉE LIBRE
HORAIRES DE MAGASIN - WWW.CLEFDESOL.CH



EXPOSITION DE C



**EXPOSITION
CRÈCHES DE NOËL**

25.11.2017
06.01.2018

LA CLEF DE SOL - VEVEY
RUE DU CONSEIL 25 - TÉL. 021 921 22 53 - ENTRÉE LIBRE
HORAIRES DE MAGASIN - WWW.CLEFDESOL.CH



**ON
ÈCHES**



22 novembre 2014
au 10 janvier 2015

A LA CLEF DE SOL - VEVEY
RUE DU CONSEIL 25 - TÉL. 021 921 22 53 - ENTRÉE LIBRE
HORAIRES DE MAGASIN - WWW.CLEFDESOL.CH



A LA CLEF DE SOL
RUE DU CONSEIL 25
1800 VEVEY
TÉL. 021 921 22 53

ENTRÉE LIBRE
HORAIRE DE MAGASIN
WWW.CLEFDESOL.CH



19 NOV

LA CLEF DE SOL
RUE DU CONSEIL 25
1800 VEVEY 021 921 22 53

ENTRÉE LIBRE
HORAIRES DE MAGASIN
INFO: WWW.CLEFDESOL.CH