

COLLECTION DE CRÈCHES

Philippe et Astrid Meyer, La Clef de Sol - Vevey

Dossier de presse

Exposition de Noël à La Clef de Sol Vevey

plus de 250 crèches

LA CLEF DE SOL

COLLECTION DE CRÈCHES
DOSSIER DE PRESSE 2021

Présentation

L'atmosphère magique de Noël revit chaque année à l'**Exposition** des crèches, représentations de la Nativité et symboles de paix. L'art de la fabrication des crèches de Noël n'est pas qu'un art du passé : très populaire il continue à attirer de nombreux visiteurs. Collectionneurs passionnés, **Philippe & Astrid Meyer** ont réuni une magnifique collection de pièces exclusives, de styles, de provenances et d'époques variées qui sont d'abord des œuvres d'art traduisant un tour de main, une culture, une croyance, inspirées tantôt de l'art folklorique, tantôt de l'art moderne. La Clef de Sol vous invite à vous abandonner au charme de cette collection qui opère sur les visiteurs de toutes les générations.

Divers animations sont prévues, programme suivra. (visites guidées, bricolages, etc.)

Chaque année l'exposition a lieu à la Clef de Sol pendant le temps de l'Avant jusqu'à la fête des Rois.

LA CLEF DE SOL

COLLECTION DE CRÈCHES
DOSSIER DE PRESSE 2021

Prochaines dates: 14.11.23 – 13.01.23

Année jubilaire, pour cette 30e exposition de natiuités, nous allons réunir toutes les plus belles pièces acquises au fil des années et les exposer dans nos locaux sur deux étages.

Plus de 220 crèches présentées dans notre maison villageoise restaurée au centre de la vieille ville, un cadre de Noël unique au coeur de notre bouquinerie étonnante.

Vevey vous accueille avec sa charmante vieille ville, plus de 300 commerces, le lac, le musée Chaplin, l'exposition de crèches et le marché de Noël de Montreux tout proche. Une visite s'impose!

Bienvenue sur la Riviera lémanique pour Noël!

Des groupes de tous âges (de l'enfantine aux personnes âgées) sont les bienvenus sur rendez-vous pour des visites guidées.

La Clef de Sol, rue du Conseil 25, 1800 Vevey

Horaires magasin 9h -18h, fermé dimanche et lundi matin.

Info : +41 (0)21 921 22 53 www.clefdesol.ch

Calendrier de l'Avent sur notre site!

LA CLEF DE SOL

COLLECTION DE CRÈCHES
DOSSIER DE PRESSE 2021



Au fil des années, cette collection s'est enrichie de pièces exclusives, à devenir l'une des plus importantes présentées au public!

En bois, en céramique, en métal, en papier mais ou en fleur de bananier, ces crèches viennent des quatre coins du monde, avec cette année une nouvelle crèche perse antique en ivoire et une crèche évolènarde en céramique. Elles témoignent de l'universalité du message de Noël exprimées avec une créativité extraordinaire. Chaque artiste nous présente la venue de Jésus-Christ à travers sa culture et son art.

Le reflet de la diversité dans l'universalité!

Passionnés de scènes de la Nativité, nous collectionnons depuis 1993 toutes les crèches hors du commun que nous pouvons dénicher dans le monde entier. A ce jour, au total environ 250 crèches, souvent créées sur commande, très rares, voire uniques - et chacune porteuse de sa propre histoire. L'une, de très grande taille, a ainsi été ciselée en 2008 à la tronçonneuse, dans un pin de Douglas d'une tonne. Une autre était façonnée par des Indiens Navajos et ornées selon une méthode ancestrale, consistant à appliquer sur la porcelaine incandescente des crins de chevaux qui, en brûlant, rétrécissent et laissent des traces qui lui donnent l'apparence du marbre. Quand à la crèche camerounaise, l'artiste à qui nous l'avons commandée a eu besoin de cinq ans pour la terminer. Le temps nécessaire à lui, ses proches et ses amis, pour réunir patiemment toutes les pièces métalliques qui allaient constituer l'ensemble de sa Nativité ... Comme dit le dicton: Pour élever un enfant, il faut tout un village, pour fabriquer une crèche également!

Origine des crèches

Pour parler des mises en scène de la Nativité, elles apparurent bien plus tôt que le XII^e siècle, sans doute au V^e siècle, sous le pape Clément III. Celui-ci pensait avec sagesse que pour toucher le cœur des gens simples qui ne connaissaient ni le grec, ni le latin, la voie la plus directe c'était une belle illustration d'un sujet biblique. C'est sans doute à ce moment-là que se manifestèrent dans les églises des panoramas en volume de la Grotte de Bethléem, avec l'enfant dans la crèche et les animaux penchés sur lui.

A la suite nous connaissons bien sûr l'histoire de François d'Assise qui a su instaurer cette coutume en Italie.

Historique

En Russie, les crèches étaient populaires jusqu'à la révolution. A partir de 1917, les traditions liées à la Nativité furent visées les premières par la propagande antireligieuse commençante. La renaissance de la crèche se place dans les années 80. Quelle joie alors de vous présenter une magnifique crèche russe sculptée dans du bois et peinte à la main à la façon traditionnelle.

Les crèches LEPI témoignent également d'un historique très riche du peuple autrichien.

L'histoire de la crèche de Talinn (Estonie) est très intéressante à découvrir. Bref, que ce soit en République Dominicaine, en Hongrie, en Roumanie, à Madagascar ou au Burkina Faso la naissance de Jésus Christ est représentée avec une incroyable diversité.

Une visite guidée vous fait découvrir tout un univers autour de ces crèches!

Du 15 au 21 novembre 2023 | Hebdomadaire | CHF 2.80 (TVA 2.5% incluse) | Édition N°130 | CH-JAA 1850 Vevey | Poste CH SA | www.riviera-chablais.ch

VILLARS P.7 Des policiers du Chablais sur les pistes dès cet hiver

ENVIRONNEMENT P.5 Vevey au chevet de ses forêts protectrices

TAVEL P.5 Une famille reprend la boulangerie

RUBRIQUE P.7 Le tunnel routier des Evouettes est enfin percé

Riviera Chablais
votre région

Astrid et Philippe Meyer ambassadeurs des crèches du monde entier

Chaque jour un moment de méditation

La Banque Cantonale de Lausanne

11.11.23 18.00

L'Édito de Karim Di Matteo

Les micro-stations, ce sacerdoce

Hauts-de-Caux, Prévostes-Motey, Luan (Corbeyrier), Plans-sur-Bex, Martigny (Lavey-Morcles)

Coriace, le Covid profite du froid pour regagner du terrain

Virus De trois à quatre cas par semaine à fin septembre, l'Hôpital Riviera-Chablais enregistre désormais dix-huit à vingt. Mais contrairement à la situation qui régnait durant la pandémie, les personnes atteintes de virus ne sont pour la plupart plus hospitalisées. Comment se protéger et comment réagir en cas

08 Riviera N°130 | Du 15 au 21 novembre 2023

Des centaines de crèches pour annoncer Noël

Vevey
Pour sa 30^e édition, l'exposition de natiwités à La Clef de Sol présente près de 250 crèches. Astrid et Philippe Meyer, ses concepteurs, parlent avec toujours autant de ravissement de leurs trésors.

Virginie Jobé-Truffer
redaction@riviera-chablais.ch



Astrid et Philippe Meyer.
V. Jobé-Truffer

En feuilles de bananier, en pierre ollaire, en verre soufflé à l'or, en outils recyclés... des Philippines, d'Iran, d'Afrique du Sud, d'Italie... colorées, noires, pâles... des personnages à l'air béat d'Estonie ou sombre d'Allemagne de l'Est... Marie couchée, Jésus dans les bras de Joseph... Les crèches exposées au deuxième étage de La Clef de Sol à Vevey transportent illico les visiteurs dans d'autres univers.

Chaque ouvrage est une invitation au voyage, du XVIII^e siècle à nos jours, en Suisse comme à Singapour. «Nous sommes éblouis par leur diversité, s'enthousiasme

Astrid Meyer qui dirige la boutique avec son mari Philippe. Rien à voir avec le Père Noël qui est rouge et blanc dans le monde entier. Ce qui est beau, c'est cet émerveillement partagé pour cet événement. Un bébé qui est le prince de paix... La collectionneuse s'émeut devant une crèche palestinienne, «une telle actualité. On y voit des Rois mages avec des coiffes juives et des bergers sémites venus adorer un enfant chrétien...»

Au mois de novembre, le couple ressort les «traditionnelles», des «épices d'exception» très demandées. Telle cette rareté créée dans une tribu Navajo grâce à une technique ancestrale, une céramique ornée de crin de cheval brûlé, qui donne une apparence de marbre. «On l'a découverte par hasard en Amérique du Nord, se souvient Philippe. Cinq tribus différentes

sont représentées dans une nativité. On est à l'essentiel.»

Durant leurs nombreux voyages, avec ou sans leurs quatre enfants, ils ont transporté des joyaux fragiles dans des sacs à dos, «avec parfois des problèmes à la douane, on aime les folles», précise Philippe. Elle se rappelle d'une œuvre achetée en douce en Union Soviétique, il ne peut oublier avoir couru dans une Venise inondée pour acheter la perle rare. Au milieu de ce patchwork unique qui s'enrichit depuis plus de 30 ans, tous deux ont plaisir à conter l'histoire de chacun des objets divins.

De la couture à l'expo
Chez eux, à Savièse, c'est l'Avent toute l'année. Ils vivent entourés de crèches, «un musée», dont ils partagent les pépites dans leur échoppe. Mariés depuis 38 ans, Astrid, catholique grisonne, et Philippe, protestant vaudois, ont commencé par cinq ou six pièces. Dans leur ancien magasin, à la rue d'Italie, ils ont organisé des ateliers de couture pour confectionner des crèches en tissu avec une expertise venue de Suisse

alménique. «Madame Widmer nous a prêté quelques représentations de la nativité, on a ajouté les nôtres et notre première exposition était née, explique Philippe, fan de crèches depuis son enfance. Nous avons tout de suite eu du succès.» De ces débuts, il reste une jolie fabrication maison, réalisée par Astrid et ses enfants, à admirer dans la boutique. «Nous ne sommes jamais arrivés au bout, car il manque toujours le troisième Roi mage», rigole Astrid.

Parmi les curiosités, on découvre des miniatures. Joseph et Marie installés dans une coquille de noix, de pistache ou de gland, avec Jésus formé d'un grain de riz et d'une graine de moutarde. Mais aussi des personnages en étain, tout en finesse, composés de clous de récupération camerounais, une œuvre de commande que l'auteur a mis cinq ans à exécuter avec l'aide de son village. D'autres scènes sont encore sculptées dans une énorme racine ou dans un pin de Douglas.

S'ils sont croyants, ils refusent de faire du prosélytisme. «La foi est un sujet délicat, souligne Astrid. Quand nous organisons des visites guidées avec des écoliers de confessions différentes, nous racontons le récit de la nativité. Et chaque enfant peut trouver dans son pays une trace de cette histoire.» Prochain projet: partir en Océanie, car le couple n'a pas encore d'objets de ce continent.

clafdesol.ch/expo-crèches/
30^e exposition de natiwités,
jusqu'au 13 janvier 2024 à
La Clef de Sol à Vevey.



Une crèche estonienne.
V. Jobé-Truffer

Histoires simples
Philippe Dubath,
journaliste et écrivain.

Réunion surprise sur un mur de vignes



Un congrès de lézards profite des derniers rayons de soleil.
P. Dubath

C'était avant les jours de belles et lourdes pluies qui nous font presque oublier les périodes pénibles de canicule et de sécheresse de l'été. J'étais parti à pied dans les vignes qui ont tout donné et sont entrées dans leur période de repos. Il faisait bon. Un de ces soirs les températures ont se dit au fond de soi que de l'année et qu'il faut en profiter. Je me suis donc assis sur un mur tiède et j'ai regardé autour de moi en espérant voir un lézard. J'ai vite été comblé. Trois minutes après mon arrivée, un beau gaillard rampant faisait comme moi et s'immobilisait sur sa petite terrasse à lui. Je n'ai pas bougé. Je sais qu'au moindre mouvement les lézards filent lions, pas des guépards, pas des éléphants, mais la vision de ces lézards rendait enchanteur ce moment passé seul sur mon mur de vignes. J'ai repensé à ce jour où enfant, rentrant de l'école en longeant le cimetière, j'avais réussi à attraper un des nombreux lézards qui se baladaient de droite à gauche sur les murs. J'ai fort entre mes doigts je l'avais fait saigner et que ce geste malheureux m'avait rendu triste pour plusieurs jours. J'ai aussi repensé à la Fête des Vignerons, à ce qui était arrivé dans les vignes de Chexbres. Des voleurs s'étaient emparés, une nuit, d'une jolie statue que j'appréciais à chacune de mes balades parce qu'elle rendait un hommage mérité à ce

JURA-JURA BERNOIS

VINS D'ICI ET D'AILLEURS

Foire Pour la première fois, le Forum de l'Arc abrite la rencontre de 30 encaveurs, venus de Suisse et de l'étranger. Invitée d'honneur, la commune de Champagny.

Moutier Forum de l'Arc, rue de l'Industrie 99, de vendredi à dimanche, dès 10 h. ☎ 032 493 70 90, www.forum-arc.ch



Marché Les passants pourront applaudir les participants à la 8e «corrida», ou course à pied populaire. Une bonne occasion de découvrir les charmantes ruelles de la vieille ville. Samedi, dès 15 h, en ville de Delémont. ☎ 032 420 47 71, www.juratourisme.ch

Chœur La Petite Messe solennelle fut composée par Rossini après plus de trente ans de retraite. Un magnifique testament musical, ici en version avec orchestre. Vendredi, 20 h 30, église des Jésuites, Porrentruy. ☎ 032 466 23 09, www.musiquesdelumieres.ch

NEUCHÂTEL

PORTRAITS D'UN MONSTRE

Peinture L'artiste Jean-Marie Antenen a parcouru le livre de Frankenstein, puis peint une image par page. Soit un total de 244 peintures en couleurs et 244 en noir-blanc.

La Chaux-de-Fonds Musée des beaux-arts, rue des Musées 33, jusqu'au 21 janvier, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h. ☎ 032 967 60 77, http://cfd-mba.ne.ch



Étoiles La Société Neuchâteloise d'Astronomie organise une observation publique du ciel pour tous les passionnés d'astronomie – mais seulement s'il fait beau. En cas de pluie, il faudra se rattraper le 31 décembre, en faisant sauter les bouillons à l'air libre, devant une éclipse partielle de lune. Vendredi, 20 h. Observatoire situé à côté de l'Hôtel de la Croisée, Malvilliers. ☎ 079 501 59 15, www.snastr.org

Club Placé sous le signe du délire et de la bonne humeur, la soirée mettra en lumière la nouvelle scène des DJ neuchâtelois – les tout frais débarqués sur la planète electro Stutzy Nek, Noise's Overdose, Swamp Boozes, Milwaukee Duplex et Aziz – le temps d'un enchaînement de DJ sets musclés, endiablés, inspirés, bref, irrésistibles! Ceux qui aiment en avoir plein les oreilles seront servis. Soirée «Funny People», vendredi 22 h, La Case à Chocs, quai Philippe-Godet 16, Neuchâtel. ☎ 032 544 35 84, www.case-a-chocs.ch

COUP DE CŒUR

MILLE ET UNE CRÈCHES

Exposition Passionnés de scènes de la Nativité, Astrid et Philippe Meyer collectionnent depuis quinze ans toutes les crèches hors du commun qu'ils peuvent dénicher. Soit un total de 130 pièces exclusives, souvent créées sur commande, très rares, voire uniques – et chacune porteuse de sa propre histoire. L'une, de très grande taille, a ainsi été ciselée l'an dernier à la tronçonneuse, au cœur d'un

billot de bois d'une tonne. Cette pièce, pas plus grande que l'ongle du pouce pour sa part, est une crèche provençale Carbonel peinte à la main – et quasi introuvable de nos jours. Ces sculptures des Indiens navajos sont ornées selon une méthode ancestrale, consistant à appliquer sur la porcelaine incandescente des crins de chevaux qui, en brillant, rétrécissent et laissent des traces qui lui donnent

l'apparence du marbre. Quant à la crèche présentée sur l'affiche, l'artiste camerounais à qui les Meyer l'avaient commandée a eu besoin de cinq ans pour la terminer. Le temps nécessaire à lui, ses proches et ses amis, pour réunir patiemment toutes les pièces métalliques qui allaient constituer l'ensemble de sa Nativité...



Astrid Meyer 2008

FRIBOURG

FILS EN FOLIE

Enfants Un marionnettiste et son agent planchent sur une version novatrice du Petit Chaperon rouge, à la fois comédie musicale et dessin animé. Fais si facile à réaliser...

Treyvaux Théâtre de l'Arbanet, Pratzey 9A, Samedi, 17 h. ☎ 026 350 11 00, www.arbanet.ch

Animation La société des enfants des écoles de Bossonnens organise son 3e marché de Noël, avec contes, vente de sapins, concert de gospel, etc. L'argent sera intégralement redistribué aux enfants



pour financer camps de ski, courses d'école, etc. Samedi 14 h-17 h, dimanche 13 h à 15 h, salle de gym, Bossonnens. ☎ 026 350 11 11, www.ecolebossonnens.ch

Danse Dirigé par Philippe Cohen, le Ballet du Grand Théâtre de Genève présente trois créations en lien avec la spiritualité. Samedi 20 h, dimanche 17 h, Nuthonie, rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne. ☎ 026 350 11 00, www.nuthonie.com

VAUD

Ciné Aller au cinéma, voir le Père Noël et recevoir un cadeau? C'est possible lors du Noël des enfants. Toute la famille pourra ainsi assister à la projection du second volet des aventures des Minimoys de Luc Besson, «Arthur et la vengeance de Mafiazard», tandis que croissants et café seront proposés aux parents. Samedi dès 9 h, Cinéma Odéon, Morges. ☎ 021 802 60 50, www.cinemam.ch

Manifestation A l'occasion du lancement de sa saison d'hiver 2009-2010, Château d'Ox organise un week-end festif, qui permettra aux enfants de moins de 10 ans de bénéficier de nombreux services gratuits (cours, matériel, remontrées, repas) et aux adultes de skier à des tarifs particulièrement bas. Samedi et dimanche, Château d'Ox et alentours. ☎ 026 924 25 25, www.chateau-doex.ch



Vevey La Clef de Sol, rue du Conseil 25, Jusqu'au 9 janvier 2010, 9 h à 12 h et 13 h 30 à 18 h, fermé dimanche et lundi matin. ☎ 021 921 22 53, www.clefdesol.ch



LA MAGIE DU CONTE

Comédie musicale Les comédiens d'Ollon et environs et la metteuse en scène Simone Collot présentent l'histoire de Marie, condamnée par sa marâtre à aller chercher des fraises en plein hiver.

Ollon Grande salle «La Marie aux fraises», vendredi et samedi 11, 12, 18 et 19 décembre à 20, dimanche 13 et 20 décembre à 17 h. ☎ 079 594 51 41, www.ollon.ch

SORTIR CE WEEK-END

Par Véronique Kipfer

Vous espérez figurer dans ces pages? Envoyez info et photos par e-mail à: lematin@edipresse.ch avec mention **sortir ce week-end**.

POUR TOUTE LA FAMILLE

SAVEURS ET TENDRES

POUR LES SPORTIFS

GENÈVE

SUS AUX SAVOYARDS!

Fête C'était en 1602... Point culminant de la fête: le cortège historique, avec une centaine de figurants et soixante chevaux. Genève Dans toute la ville Fête de l'Escalade, de vendredi à dimanche. ☎ 022 909 20 00, www.1602.ch

Photographie Stéphane Dettreche développe des performances cinématographiques multiprojecteurs super-8 et 16 mm, qui finissent par composer une grande fresque mouvante. Jusqu'au 23 janvier, me. je. ve. 14 h-19 h, sa. 14 h-18 h, TMProject, rue des Bains 37, Genève. ☎ 022 320 99 03, www.tlproject.ch

Animation Skiez au centre-ville, grâce à 400 m de pente et... un tapis roulant! Jusqu'à dimanche, de 10 h à 21 h, promenade de la Trélie, Genève. ☎ 022 418 43 60, www.geneve-tourisme.ch

VALAIS

TOTALEMENT FUNKY

Chanson Voilà plus de dix ans que le groupe lausannois Branless écume les scènes musicales helvétiques. Il présente son troisième album, «Branless in Wonderland», aux riches sonorités funk. Sierre Hacienda Sonic, Anciens Abattoirs, Samedi dès 22 h. ☎ 076 417 25 87, www.sierre-salgisch.ch

Chœur De Calogero à Kyo, le chœur Génération Arc-en-ciel, accompagné d'un quintette de musiciens, propose un programme basé sur la chanson française actuelle. Vendredi, 20 h, Église Sainte-Croix, Sierre. ☎ 027 453 85 35, www.genasc.ch



Astrid et Philippe Meyer ramènent leurs crèches de leurs voyages dans le monde entier. LE NOUVELLISTE

EXPOSITION DE CRÈCHES À SION Un message universel

Il y a 1700 ans, on a commencé à mettre la Bible en images. Parmi ces images, il y avait les crèches. Et pas seulement les santons, personnages et scènes de nativité provençales. «On vient montrer l'universalité du message», lance Philippe Meyer, collectionneur de crèches avec son épouse Astrid. Ensemble, depuis vingt-huit ans, ils collectionnent les scènes de nativité qu'ils trouvent ou commandent aux quatre coins du monde.

Du 10 décembre au 5 janvier, le couple montre cinquante de ces merveilles au Musée de l'Évêché à Sion. Propriétaires d'une librairie-bouquinerie à Vevey, ils ont laissé une partie de leurs trésors à la boutique la Clef de Sol où le public peut en voir encore 120 pièces jusqu'au 12 janvier.

A Sion, ils ont apporté, dans des caisses en bois qu'ils nouent qu'aux environs de Noël, des personnages qu'ils ont déposés avec amour dans les vitrines du musée au nord de la place de la Planta. Ici, point de mise en scène. Les pièces sont sans décor, posées dans des richesses ou des vitrines. Leur pureté se suffit à elle-même.

Les crèches du couple Meyer proviennent de tous les continents. Elles viennent de pays traditionnellement chrétiens, mais aussi d'autres régions. L'ensemble le plus ancien a 150 ans, il vient de Palestine. La collection, qui est régulièrement montrée au public depuis presque vingt ans, est composée d'œuvres découvertes au hasard des voyages, mais aussi commandées à des ar-

tistes d'ici et d'ailleurs. «Un jour, on a commandé une crèche au Cameroun. Et puis le temps a passé. Les années ont filé. De sorte que lorsque, cinq ans plus tard, on l'a reçue, on n'y croyait plus. On a appris par la suite les grandes difficultés de l'artiste à se procurer le laiton, et la solidarité de tout son village pour l'aider dans cette quête», raconte Astrid Meyer.

«Dans notre collection, on cherche la particularité de chaque artiste, ou de chaque pays. Par exemple, dans les crèches chinoises, africaines, russes on découvre des bébés chinois, africains ou russes», explique Philippe Meyer. Les crèches sont en céramique, en feutrine, en bois, en métal, en terre cuite, en verre, en poterie. La nativité que l'on découvre sur l'affiche de l'exposition est une rareté: dans cette scène d'un artiste parisienne, c'est Joseph qui porte l'enfant Jésus.

«Nous avons une association chrétienne, la Clef de Sol, qui promeut le message biblique dans le respect de chacun. Pour la faire vivre, nous vendons quelques pièces», confie le collectionneur.

Pour apprécier cette exposition, nul besoin d'être chrétien. Le message est universel. Ces crèches sont un cours d'histoire, d'histoire de l'art, et de civilisation. Un riche voyage dans le temps et dans l'espace. **58**

Du 10 décembre au 5 janvier Place de la Planta, Musée de l'Évêché. Ouvert tous les jours de 13 h 30 à 19 h.

MÉMENTO

SAVIÈSE

A propos de musher. Ce soir de 18 h 30 à 20 h 30, lancement du livre «Musher, 1000 miles à travers le désert blanc», de Pierre-Antoine Héritier, saïssant récit d'un Suisse engagé dans le Yukon Quest, l'une des aventures les plus extrêmes qui soient. A la cave Cornulus de Savisè, en présence des chiens. Réservation au 027 327 72 33.

SION L'hôtel 4 étoiles de la vieille ville, ses promoteurs y croient encore.

A l'enquête dans trois mois

SONIA BELLEMARE

Malgré les difficultés, les promoteurs de l'hôtel 4 étoiles appelé provisoirement «Hôtel des Trois Tours» y croient. L'un d'eux, Michel Zen-Ruffinen, est même très positif: «La mise à l'enquête se fera en février ou mars 2013, avec une ouverture pour le 1er mai 2014».

Mais avant cela, il faudra enjamber certaines embûches. L'autre promoteur (avec le Russe Maxim Avdeev, qui cherchait en vain de quoi loger les clients de son entreprise de matériel médical à Sion) est le séduisant Philippe Dumas: «Il est vrai qu'à ce niveau-là nous n'avons trouvé que peu d'écoute auprès des instances cantonales et communales concernées et qu'un projet aussi spécifique qu'un hôtel de charme d'une vingtaine de chambres en vieille ville de Sion ne peut être rentable sans un soutien public massif et soutenu dans la durée».

85% du projet sous toit

Toutefois, selon Michel Zen-Ruffinen, malgré les difficultés liées au fait que le bâtiment de la rue de Savisè 13 est doublement classé (par le canton et par la Confédération), 85% du projet sont sous toit. Manque encore 20% pour boucler un budget évalué entre 8 et 9 millions de francs. «J'ai des contacts promoteurs avec d'autres investisseurs privés», assure Michel Zen-Ruffinen. Au final, si l'hôtel de la vieille ville ouvre comme prévu, ce seront 18 ou 19 chambres qui pourront accueillir la clientèle qui n'aurait pas trouvé de 4-éto-



Même si inventer de toutes pièces un hôtel dans la vieille ville est un travail de longue haleine, ses promoteurs gardent bon espoir de l'inaugurer au printemps 2014. LE NOUVELLISTE

ailleurs dans la capitale. Un hôtel de charme, que Michel Zen-Ruffinen voit gérer en synergie avec d'autres établissements hôteliers. «C'est un projet de longue haleine, parce qu'il a fallu constamment l'adapter. Par exemple, on a dû renoncer à notre idée d'ascenseur extérieurs», se souvient Michel Zen-Ruffinen. Le home le Glarier voisin a été approché afin que l'hôtel puisse servir de l'emplacement de ses garages.

Certes, l'autorisation formelle n'a pas encore été accordée par les autorités. «Même si on n'a pas encore eu de «nisi». C'est pour ce-

la que je suis convaincu qu'on va y arriver», ajoute-t-il. Une fois le délai de mise à l'enquête écoulé, il faudra compter environ neuf mois de travaux.

Un autre projet à l'enquête

Philippe Dumas, lui, évitant de mettre tous ses œufs dans le même panier, a un autre projet sous le coude. Celui-là est tellement avancé qu'il sera mis à l'enquête dans le Bulletin officiel du 21 décembre. Franchisé d'une chaîne qui possède 1800 établissements en Europe, il se propose de bâtir un double hôtel en L

dans le quartier de l'hôpital de Champoc à Sion.

Un projet à 15 millions de francs pour un complexe de deux fois 70 chambres d'une et trois étoiles. Cet établissement sera créateur d'emplois: une trentaine de personnes travailleront sur le site, sans compter les sous-traitants. Entre les deux portions d'hôtel, une vingtaine d'appartements à louer, des commerces, des bars, des restaurants. Le Séchunois pense qu'il sera possible de l'inaugurer en juin 2014. Peut-être que Sion aura deux hôtels tout neufs en 2014. **60**

DISTRICT DE SION Dix-sept fauteuils de députés sont en jeu.

Un petit air d'élections communales

Les élections communales à peine terminées, place aux cantonales! Du côté du district de Sion, à la députation, dix-sept sièges sont en jeu. A l'heure actuelle, la répartition est de sept PDC, trois PLR, deux UDC et cinq AdG divisés entre deux Verts, deux socialistes et un chrétien-social. Un détail qui a toute son importance puisque les Verts ont pris la même décision que lors des élections communales dans la capitale à savoir faire bande à part et ne plus rejoindre les rangs de l'Alliance de gauche. Conséquence, le parti écologiste navigue pour l'heure sur un flot d'incertitudes. «Il y a des chances que les sortants se

représentent. Nous n'en savons encore rien. Nous allons essayer de trouver le plus de monde possible afin de composer une belle liste. Une mission pas facile juste après les élections communales», relève Thierry Largey, président des Verts pour Sion-Hérens-Conthey. Le joli score dans la capitale ne suscite pas davantage d'optimisme? «Cette victoire ne change rien. Nous devons nous remobiliser et faire le maximum.» Côté AdG, suite à ce désistement des Verts, la formation envisage de partir avec

une liste à cinq ou six candidats. «Nous visons quatre sièges. Deux sortants devraient se représenter et plusieurs autres noms circulent», prévient David Schöpfer, représentant de l'AdG pour le district de Sion. A l'UDC qui a aussi fait son entrée aux communales de la Ville de Sion, on espère continuer de surfer sur la vague du succès. «Notre volonté est de décrocher un siège supplémentaire. Les sortants devraient être au rendez-vous et nous allons proposer de nouveaux noms en nous appuyant sur les con-

seillers généraux de Sion», détaille Cyrille Fauchère, président de l'UDC pour le district de Sion. Côté PLR, quatre à cinq sièges sont dans le collimateur. «Nous pensons partir avec une liste à cinq. Nous ne souhaitons pas en dire plus mais il pourrait y avoir quelques surprises», prévient Mathieu Fardel, président du PLR district de Sion. Enfin, chez les majoritaires PDC, selon leur président Charles-André Jordan, on s'achemine vers une liste à sept ou huit candidats: «Nous sommes en train de finaliser les choses. Il y a pas mal de départs du côté des sortants mais nous avons fait un gros travail de recrutement.» **61**

GRAND PRIX DU VIN SUISSE

- 5 VINS NOMINÉS
- 3 PREMIERS RANGS
- 1 TROISIÈME RANG

VÉTROZ
LES GRANDS CRUS
Terroir de l'Amigne

CAVES OUVERTES

SAMEDI 15 DÉCEMBRE DE 10h00 À 17h00

Les producteurs de Grands Crus de Vétroz se réjouissent de vous accueillir chez eux. Toute la journée, le petit train navette des Amignens vous emmènera gratuitement de cave en cave.

Groupement des Encaveurs de Vétroz | www.amigne.ch

Riviera - Chablais

Un petit tour du monde des crèches à Vevey



doit accueillir le complexe (en bas). GÉRALD BOSSHARD/LDD

A la Clef de Sol, une expo présente 150 pièces venues du monde entier. A admirer jusqu'en janvier

Europe, Asie, Afrique et Amériques. Seule l'Océanie est absente de la grande exposition annuelle de crèches de Noël que présentent depuis seize ans Astrid et Philippe Meyer. Le couple, qui s'est pris de passion pour ces représentations de la nativité il y a deux décennies, a un peu repoussé cette année les murs de son échoppe veveysanne. Dans le but d'y installer les nouvelles œuvres de son impressionnante collection, glanée au gré de ses voyages à travers le monde. On y dénombre désormais pas moins de 150 pièces.

«Quand nous avons découvert que les crèches n'étaient pas que des santons, nous avons voulu élargir notre horizon. Et faire partager ces œuvres d'art, qui sont autant des objets de culte que des reflets culturels d'un pays, avec ses divers rites et coutumes», explique Philippe Meyer.

Cette année, neuf nouvelles créations ont rejoint la famille. Avec deux pièces jugées exception-

nelles par leur propriétaire. Il s'agit d'une crèche en provenance d'Aoste, sculptée dans une racine de noyer de 46 kilos. Autre œuvre mémorable: un bas-relief créé par les petites sœurs de Bethléem pour la cathédrale d'Autun (Bourgogne).

Les crèches de la Clef de Sol, rares parce que réalisées sur commande, sont fabriquées dans de très nombreuses matières. Le bois, bien sûr, mais aussi la céramique, le métal, le verre, le tissu ou - beaucoup moins courant - la pierre ol-laire, le papier mais et la fleur de bananier. Encore plus extraordinaire, une pièce en porcelaine, décorée au crin de cheval brûlé par des Indiens d'une tribu navajo, que les Meyer ont rencontrée lors d'un périple aux Etats-Unis.

Christophe Boillat

Exposition jusqu'au 7 janvier 2012 Librairie la Clef de Sol, rue du Conseil 25, Vevey. Entrée libre. Visites commentées les mercredis et samedis après-midi. Tél. 021 921 22 53.

Les photos sur www.24heures.ch/crèches-vevey

Le Nestlé en... es du canton

Projet contesté



Parcelle de 16 000 m²
Construction prévue de
- 2 bâtiments
- 1 parking souterrain

provient une bonne partie des employés de Nestlé, on ne peut pas imaginer que plus de la moitié d'entre eux opteront pour les transports en commun.»

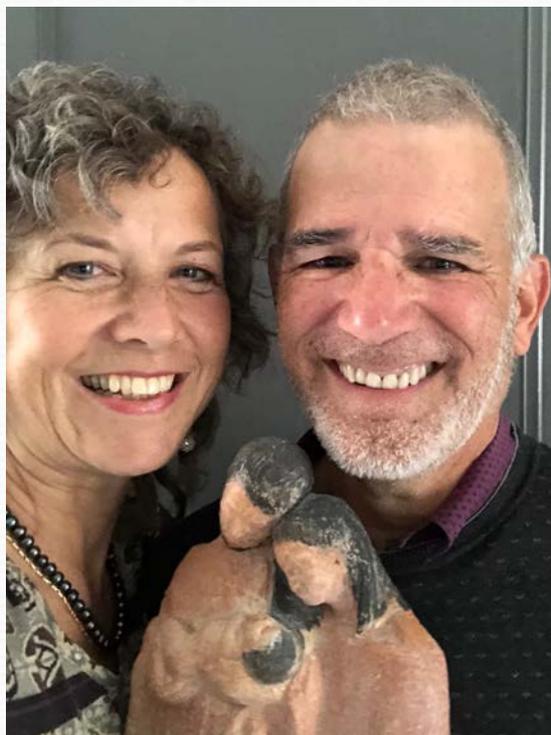
Les autorités de La Tour-de-Peilz, elles, sont convaincues d'un intérêt public supérieur. La municipale Nicole Rimella rejette les arguments des recourants:



Cette crèche, une pièce rare, a été trouvée en Estonie. CH.DERVEY

Energie
Microcentrale

Jeunes en scène
Yvorne L'atelier-théâtre



**Pour plus d'informations, veuillez nous contacter
à l'adresse suivante:**

Philippe et Astrid Meyer

La Clef de Sol

Rue du Conseil 25

1800 Vevey

tél. 021 921 22 53

079 473 96 39

info@clefdesol.ch

Page 10

EXPOSITION DE CRÈCHES



16 novembre 2013
au 11 janvier 2014

01.2013
in des

00 à 21h00.
à travers les ruelles
sion

Exposition - vente des crèches du monde

du 27.11.2004
au 08.01.2005



Sol - Vevey
vevey - tél. 021 921 22 53

re: 9h - 12h & 13h30 - 18h00
lundi matin fermé
samedi à 17h

EXPOSITION DE CRÈCHES



19.11.2016
07.01.2017

LA CLEF DE SOL - VEVEY
RUE DU CONSEIL 25 - TÉL. 021 921 22 53 - ENTRÉE LIBRE
HORAIRES DE MAGASIN - WWW.CLEFDESOL.CH

EXPOSITION DE C



A LA CLEF DE SOL
RUE DU CONSEIL 25
1800 VEVEY
TÉL. 021 921 22 53

EXPOSITION CRÈCHES DE NOËL



25.11.2017
06.01.2018

LA CLEF DE SOL - VEVEY
RUE DU CONSEIL 25 - TÉL. 021 921 22 53 - ENTRÉE LIBRE
HORAIRES DE MAGASIN - WWW.CLEFDESOL.CH

ON ÈCHES

22 novembre 2014
au 10 janvier 2015



A LA CLEF DE SOL - VEVEY
RUE DU CONSEIL 25 - TÉL. 021 921 22 53 - ENTRÉE LIBRE
HORAIRES DE MAGASIN - WWW.CLEFDESOL.CH

19 NOV

LA CLEF DE SOL
RUE DU CONSEIL 25
1800 VEVEY 021 921 22 53



ENTRÉE LIBRE
HORAIRES DE MAGASIN
INFO: WWW.CLEFDESOL.CH